Violino 1.

COLLECTION LITOLFF.

SIX GRANDS DUOS

pour

DEUX VIOLONS

dédiés aux Artistes

de

F. MAZAS.

Op. 41. Cah. I.

Revus et doigtés
par
Ad. GRÜNWALD.
Professeur au Conservatoire de Musique de Berlin.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

LONDON:
ENOCH & SONS.

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

AMSTERDAM:
SEYFFARDT'SCHE BUCHHANDLUNG.

MOSCOU:
P. JURGENSON.

SIX GRANDS DUOS.

⊓ Herunterstrich.	⊓ *Tirez.*	⊓ Down bow.
V Hinaufstrich.	V *Poussez.*	V Up bow.

VIOLON 1.

Allegro. (♩= 96.)

F. Mazas, Op. 41. Cah. 1.




C
cresc.
2ème Corde
1.
2.
tr
p
f
fz
pp


D
p
cresc.
f
fz
dolce
dim.
p
cresc.
tr
E
f
F
ff
dim.


cresc.
f
Andante. (♩= 76.)
p
pizz.
p
arco
A
mf
p
pizz.
mf
B
f arco
C
p
mf
D
p
con espr.
p
mf
p
p
dolce
pp


Allegretto. (♩= 84.)
A
B


C
p
cresc.
f
p
cresc.
f
a tempo
p
ritard.
D
p
E
cresc.
f
F
p
cresc.
f


G
calando
p
cresc.
f
H
fz
ff
Allegro. (♩ = 132.)
№ 2.
A
fz


B
dolce
dolce
cresc.
f
C a tempo
rallent.
p
ff
fz
D
p
cresc.
f
1.
2.



*) Es folgt schnell.


D
cresc.
ritard.
E a tempo
F
p dolce
cresc.
dim.
G
H
cresc.



*)Am Frosch. — From the nut.



*)Mitte des Bogens. — From the middle of the bow.


a tempo
ritard.
E
f
tr
p
ritard.
F a tempo
f
p
ritard.
a tempo
p
f
G p
p
cresc.
f
H
p delicat.
cresc.
pp
cresc.
f


J
cresc.
Allegro moderato. (♩= 88.)
№ 3.
cresc.
A
cresc.
B
2ème Corde
cresc.
restez à la Position


cresc.
C
D
E
cresc.


cresc.
F
G


H
4ème Position
p
4ème Position
p
6ème Position
5ème Position
cresc.
f
p
J 4ème Corde
p
cresc.
f
K
p
cresc.
f
ff


Presto.
L
ROMANCE.
Andante non troppo lento. (♩=92)
2ème Corde
p dolce con espressione
cresc.
A
2ème Corde


Allegro Agitato.
B
mf
dim.
p
Tempo I.
C
2ème Corde
fz
fz
p
fz
fz
p
dolce
3ème Corde
dim.
dolcissimo
pp
Allegro non troppo.
p
tr
tr
4ème Corde
p
f
p
f
p


cresc.
f
A
p
4ème Corde
cresc.
f
B
f
p
f
C
p
cresc.
f
p
f


D
E
cresc.
F
rallent.
pp
a tempo
G
tr
4ème Corde



f
H
Allegro vivo.
ff
fz
fz
f
f
Tempo I.
J
p
tr
cresc.
f
5ème Position
K
p
cresc.
8
f
ff
Fine.

COLLECTION LITOLFF.

SIX GRANDS DUOS

pour

DEUX VIOLONS

dédiés aux Artistes

de

F. MAZAS.

Op. 41. Cah. II.

Revus et doigtés
par
Ad. GRÜNWALD.
Professeur au Conservatoire de Musique

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

LONDON:
ENOCH & SONS.

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT & CO.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

AMSTERDAM:
SEYFFARDT'SCHE BUCHHANDLUNG.

MOSCOU:
P. JURGENSON.

SIX GRANDS DUOS

POUR DEUX VIOLONS

dédiés aux Artistes

de

F. MAZAS.

Op. 41. Cah. II.

⊓ Herunterstrich.
V Hinaufstrich.

⊓ *Tirez.*
V *Poussez.*

⊓ Down bow.
V Up bow.

Allegro nobile. (♩ = 104.) VIOLON 1.

№ 4.




C
cresc.
D
cresc.
4ème Corde
4ème Corde
E
4e
cresc.
cresc.
F
3 et 4ème Corde


G
H
cresc.
J


tr
Andante. (♩= 88.)
3ème Corde
3ème Corde
p
cresc.
dim.
p
3ème Corde
cresc.
p
cresc.
A
f
B
4ème Corde
tr
tr


C
dim.
p
3ème Corde
D
3ème Corde
cresc.
p
p
p
cresc.
E
dim.
p
3ème Corde
cresc.
mf
p
dim.
Allegretto. (♩.= 72.)
mf
sempre staccato


A
p
f
dim.
p
tr
rall.


Allegro.(♩ = 100.)
p
fz
cresc.
f
A
B


cresc.
C
D
cresc.

Allegro non troppo. (♩ = 112.) VIOLON 1.

№ 5.




3ème Corde
C
p
pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.
arco
f
1.
2.
f
f
restez dans la 5ème Position...
p
cresc.
f


D
f
dim.
p
rall.
a tempo
E
p
p
F
p
pizz. arco pizz.
arco pizz.
cresc.
f
arco
p


cresc.
f
G
ff
Andantino quasi Allegretto. (♩. = 63.)
p
restez dans la 5ème Position
A
dim.


B
dim.
Allegretto.(♩ – 84.)
FINALE.


A
B
C
cresc.
tr
p
f


rit.
D
a tempo
p
6ème Pos.
cresc.
E
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
F
p
cresc.
tr
tr
f


G
p
cresc. - - f
cresc. - - - - ff
Allegro non troppo. (𝅗𝅥 = 108.)
№ 6.
mf
cresc. -
A
f


B
p
cresc.
f
p
cresc.
f
C
f
restez à la 5. Pos.
p
f
tr
1.
2.
p
f
p


D
cresc.
cresc.
E
F
cresc.
dim.

Andantino quasi Allegretto, alla Villanella. (♪ = 120.)




B
p
dim.
3ème Corde
pp
Allegro ma non troppo. (♩ = 100.)
FINALE.
p con grazia
pizz.
arco
A
f
B
fz


C
p
cresc.
mf
p
fz
p
tr
tr
fz
p
fz
p
fz
f
D
p
pizz.
arco
cresc.


E
Presto.
F

Violino 2.

COLLECTION LITOLFF.

SIX GRANDS DUOS

pour

DEUX VIOLONS

dédiés aux Artistes

de

F. MAZAS.

Op. 41. Cah. I.

Revus et doigtés
par

Ad. GRÜNWALD.
Professeur au Conservatoire de Musique de Berlin.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

LONDON:
ENOCH & SONS.

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

AMSTERDAM:
SEYFFARDT'SCHE BUCHHANDLUNG.

MOSCOU:
P. JURGENSON.

SIX GRANDS DUOS.

⊓ Herunterstrich.	⊓ *Tirez.*	⊓ Down bow.
V Hinaufstrich.	V *Poussez.*	V Up bow.

VIOLON 2.

Allegro. **F. Mazas, Op. 41. Cah. I.**




cresc.
C
p
cresc.
f
fz
1.
2.
pp


D
cresc.
cresc.
fz
dim.
cresc.
E
cresc.
cresc.
F
fz
fz
ff
ff
dim.
Tremolo
cresc.


Andante.
pizz.
arco
A
pizz.
arco
B
C
D
con espr.
calando


Allegretto.
mf
A
f
p
mf
B
p
p


C
p
cresc.
f
p
cresc.
f
a tempo
D
p
p
ritard.
p
E
cresc.
f
F
p
cresc.
G
f
calando


cresc.
H
cresc.
Allegro.
Nº 2.
cresc.
A
cresc.
B



segue subito
(Es folgt schnell)


Andante comodo.
pizz.
p
f
A
arco
p
cresc.
f
calando
B
pizz.
p
cresc.
f
p
arco
p
dolce
p
C
Allegro. Tempo I.
f
p
cresc.
f
p
f
f
1
D
p


mf
p
cresc.
f
ritard.
E
a tempo
F
mf
p
cresc.
dim.
G
H
fp
fp
fp
cresc.
f



*) Am Frosch.— From the nut.



*) Mitte des Bogens. — From the middle of the bow.


E
a tempo
ritard.
F
a tempo
a tempo
ritard.
G
delicatamente
cresc.
H
cresc.
pp
cresc.
J
ff


cresc.
f
ff
Allegro moderato.
№3.
p
cresc.
pizz.
A
arco
B
2ème Corde
restez à la Position
C


D
tr
p
cresc.
f
E
fz


F
1
G
H
cresc.


J
4ème Position
4ème Position
tr
p
p
6ème Position
5ème Position
cresc.
f
K
p
cresc.
f
ff
L
Presto.


Andante.
ROMANCE.
p
cresc.
con sentimento
p
2ème Corde.........
A
p
B Allegro agitato.
mf
p
rallent.


C Tempo I.
dim.
Allegro non troppo.
4ème Corde
cresc.
A


tr
cresc.
B
C
2ème Corde
cresc.
D
E
1


F
rallent.
pp
G 4ème Corde
H Allegro vivo.
ff
fz


fz
ff
f
J
Tempo I.
p
cresc.
f
K
p
cresc.
f
ff
Fine.

SIX GRANDS DUOS
POUR DEUX VIOLONS
dédiés aux Artistes
de
F. MAZAS.
Op. 41. Cah. II.

VIOLON 2.

SIX GRANDS DUOS
POUR DEUX VIOLONS
dédiés aux Artistes
de
F. MAZAS.
Op. 41. Cah. II.

⊓ **Herunterstrich.**
V **Hinaufstrich.**

⊓ *Tirez.*
V *Poussez.*

⊓ **Down bow.**
V **Up bow.**

Allegro nobile. (♩ = 104.) **VIOLON 2.** 3 et 4ème Corde




tr
fz
C
p
D
cresc.
1.
2.
f
rf
E
F
ff


G
H
J


Andante (♩=88.)
3ème Corde
cresc.
A
4ème Corde
B
C
dim.


D
cresc.
cresc.
3ème Corde
E
cresc.
dim.
Allegretto. (♩.= 72)


A
p
dim.
rall.


Allegro. (♩ = 100.)
p
fz
cresc.
f
A
B


cresc.
C
p
fz
p
f
fz
D
cresc.
ff



Allegro non troppo. (♩= 112.)
№ 5.
f
tr
A
p
cresc. poco a poco
f
B
p


p
C
p
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
f
1.
2.
f
f
tr
p
cresc.


tr
f
D
dim.
rall.
p
a tempo
E


p
F
p
cresc.
f
p
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
cresc.
f
arco
cresc.
G
ff
fz
fz

Andantino quasi Allegretto. (♩.=63.)




dim.
pp
Allegretto. (♩=84.)
FINALE.
A


p
cresc.
B
f
p
cresc.
f
f
p
cresc.
f
tr
C
p
a tempo
ritard.
D
p
p


E
cresc.
f
p cresc.
f
p
cresc.
f
F
p
cresc.
f
G
p
cresc.
f
cresc.
ff


Allegro non troppo. (♩ = 108)
№ 6.
mf
cresc.
tr
A
f
dim.
B
p
cresc.
C


p
f
1.
2.
tr
D
dim.
cresc.


p dolce
cresc.
E
F
dim.
pp dolcissimo
Andantino quasi Allegretto, alla Villanella. (♪ = 120.)
mf


p
mf
A
pp
dim.
B
p
mf
2ème Corde
dim.
pp


Allegro ma non troppo. (♩ = 100.)
FINALE.
pizz.
arco
A
B
C
D
cresc.



p
pizz.
arco
cresc.
f
E
Presto.
ff
F
p
f
ff